

Романова Ольга Александровна
Воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

Консультация для воспитателей «ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».



Планируя занятия по изобразительной деятельности, воспитатель представляет накопленный опыт, применяет наглядные методы и средства. Чтобы заинтересовать детей, предлагает им игровые приемы, использует художественное слово, музыкальные произведения, вносит игрушки.

Для того, чтобы дети получили большее представление о предмете, проводит экскурсии, развивая интерес и наблюдательность к окружающему миру, обращает внимание детей на красоту родной природы: цветы, листья, деревья. Все это можно рассмотреть, потрогать руками, понюхать. В процессе таких наблюдений у детей уточняются представления о форме предметов, их строении, цвете. Во время таких прогулок уместно прочесть стихотворение, поделиться пословицами и поговорками, загадать загадки.

В младших группах воспитатель использует такие приемы обучения, как показ. Постепенно воспитывая у детей умения обследования предмета, частично или полностью выполняя способы его изображения.

В средней группе воспитатель больше внимания уделяет методу наблюдения, рассматриванию предмета, изучению его формы, деталей, строения, пропорций, не прибегая к показу способов изображения. Акцентирует внимание детей на то, что они уже знают способы изображения, приобретенные ранее.

В старшей группе можно использовать такие приемы, как рассматривание предмета, объяснение задания и частичный показ последовательности его рисования. Иногда можно использовать музыкальные произведения, чтобы усилить эмоциональное восприятие изображения.

Основными приемами обучения рисованию в подготовительной группе является рассматривание предмета, его положения, выявление формы элементов и цвета. В начале занятия можно выполнить сложные элементы, особенно при рисовании декоративных изображений.

При обучении дошкольников всех возрастных групп важно использовать игровые приемы, упражнения, которые повышают эмоциональный настрой детей во время занятий изобразительным творчеством.

